

## 跳高前必先蹲下 讓師大未來以你為榮 Be the rival of yourself

陶以哲

體育學系 88 級

國立政治大學附屬高中教師

### 候鳥生涯？代理教師蔚為主流？厚積方能薄發！

2008 年如同往年教師甄選的節奏，五月至六月為正式教師甄選甄試主要期間、七月之後漸趨緩和，七八月期間台灣各地方學校陸續招考各科別代理教師。這些招考代理教師的名目不一，如實缺、懸缺、留職停薪缺、育嬰假缺或侍親假缺等，聘期通常為一年。有些學弟妹在一番教甄爭戰後，還是缺臨門一腳，沒能取得正式教師資格；這時候，各校代理代課教師，是有心教職的自己、可以審慎考慮並選擇的一個短期但相對工作性質穩定、收入不錯的職缺；有些學校的代理缺不只一年，如果獲錄取後教職工作表現正常，隔年無奈又闖關正式教師失敗，仍然是有一個後路可靠，對心理的踏實感暫時多少有支持作用。

代理教師師終究不是正式工作，一個長期穩定的正職工作，相信才是每個人最想獲致的目標。在正職尋尋覓覓過程裡，代理教師或多或少那種「騎驢找馬」的心態或心情，自身或旁觀者勢必心中有譜，如何將心情維持穩定，減少許多無謂的情緒，將焦點放在對的地方努力，這才是正確之道。就過去這幾年教育大環境遇空缺不一定補正缺、各校普遍先招代理教師的現象，代理教師的職場發展似乎有必要做相當的討論，在現今有志於教職的眾多流浪教師的生涯規劃中，代理教師該是怎麼樣的一個角色地位？確實是值得關注的課題。

筆者 93 年實習完成後，曾經在兩間不同學校擔任各一年的代理老師，都是佔所謂「實缺」的代理缺；所謂的「實缺」，就是學校有機會開正式教師空缺，只是人事規劃時機未到，所以先開代理來安定學校課務。既然有機會，如果學弟妹身處筆者當時位置，大概多少會期待代理一年後，如果自己表現傑出，學校就會開出正式缺，屆時應考就順理成章成為學校的正式教師。筆者「當年」秉持這樣的想法，在學校工作力求表現，期待獲得肯定：記得當時尚屬「菜鳥」、「生手教師」，身兼教學與行政，真的是每天戰戰兢兢，絞盡腦汁希望能將

自身工作做好，獲得同事肯定，做事方面如此，做人也希望能與人為善，尤其對許多教育前輩真的是戰戰兢兢，特別是對那些握有相當決策權的主任、校長，高度的尊重真的是一定要的；這邊必須要釐清：尊重別人本是待人處世的基本原則，但尊重如果搞成阿諛奉承，做不來卻勉強自己，就有點違背自然；在此筆者提醒屆時擔任代理教師的學弟妹們，每位教育前輩的觀點當然可供參考，但不該是什麼人在什麼位置就是一股勁的去認同與接受，這樣有點對人不對事，久了可能會有弊端，「官大不一定學問大」，代理教師面對不同教育前輩的指導或互動，應該學習深思不同觀點的價值與來由，把握適當分析力，去蕪存菁，吸收好的養分，以豐富自我。總之，代理教師在工作過程中、面對不可完全把握的職缺，應該學習無論對事對人，「秉持自然開放的心胸與態度」、「積極主動的作為」、「多聽細想的省悟」、「持續的努力學習」方為正途。

代理老師有時會所謂被「幺」或是說「被期望」配合一些學校的業務：筆者擔任代理教師時，便曾經在第一間擔任代理教師同時兼任衛生組長，第二間則是兼任訓育組的協助工作。在學校行政工作吃重下，這樣的現象在都會區學校愈來愈普遍：問題是。代理教師到底要不要接受學校要求、同時兼任教學與非課務性的行政工作？筆者發現，代理教師往往宥於自己「妾身未明」，心中明明不是很願意，可是為了「建立口碑」、「博取好感」、「怕不好意思」等這樣形象或是心情上的理由，常常就是硬著頭皮配合學校、貢獻心力，搞到後來吃力卻又未必討好。其實這個情況大致可分成兩個階段來看；第一，是應考代理教師前，學校是否在考試簡章或是考試面試時便已明白表示這樣的配合工作？或是第二，工作要求是進學校代理後，才提出的？我當時的兩個代理職缺，均是學校在招考時，便已做出的明確要求，多所考量，還是願意去接收挑戰，希望讓自己有教學以外的行政經驗，以俾讓自己更有競爭力，因此，沒有所謂學校在「幺」自己的感覺。但，如果代理老師是屬於未事前告知的第二種情況，這時其實真的可以多番考量，如果真的不行，可以試著委婉的拒絕，如「希望能先將自己的教學本分做好」，不要不好意思，因為對一個代理教師來說，能將學校交代的教學任務處理好還是首要任務。不過筆者還是要用過來人的身分建議：有一定的行政磨練不一定不好，如果擔任教師教學

工作時，遇到一些學校業務需要幫忙時，適時切進去幫忙，從中體諒與理解學校整體的運作、但又不衝突自我的規劃，這本來也是擔任教師工作需要學習的課題。真的遇到上述第二個情況，也不要太自我設限或害怕，再想一想，如何從中在學校與自己間取得平衡點：這個與人溝通的過程，如何成功的「交換訊息」、「異中求同」、「同中求異」，也是代理教師在教育職場需要高度重視的課題。總之，無論在什麼樣的職場環境，工作的職責區分有其必要，但事務性真遇到無法分得很清楚時，放寬心面對、審慎處理，或許就是學習的契機與關鍵。

### 評審在看什麼？萬芳高中試教面試評審經驗分享

最近這兩三年，國內颯起一股「超級星光大道熱」，真的是每逢週五晚上，台灣全島至少有百萬計的觀眾全神貫注的收看，每當比賽者表演完畢，看到一個個專業評審對其表現評頭論足，給予很及時的回饋，也讓表演的品質如何，當下立判。

其實這樣的節目會吸引人，說明媒體的力量確實巨大，當然也表現人生的縮影：「努力的不一定會成功，成功的人一定很努力。」同時「掌聲是一定是不會吝惜給那些認真努力準備的人。」我們都想成功，教師甄試準備的過程，其實跟星光大道的比賽歷程很像；台上幾分鐘，其實是多少場外的練習成就。筆者從先前征戰教師考試的考生，今年轉至評審位置，其中的角色轉換，提出幾點心得觀察分享給學弟妹：

**第一，評審老師工作是要能為校掄才，你當然有機會是那個「才」：**

評審老師就是要選出讓學生家長放心的老師，在這樣的出發點上，評審老師責任託付可謂重大，勢必戰戰兢兢、謹言慎行，不能單憑個人好惡決定人選；考生對於所謂「內定」、「不公正」種種考試時的傳言，當然不能直言斷定傳言的真實性與否；考生比較健康的態度上，應該還是要具備「積極信念」、「維持樂觀與正面的態度」、「大膽假設小心求證的報考與準備」、「拿得起放得下的調適能力」。

**第二，評審老師觀看多方層面：**比方說考生在試教時，從穿著、教具、談吐、教學展演，其實全都清楚展現在評審的眼光之下，無所遁形，每個子項目其實都很重要，也都必需均衡發展，一

個試教者如果有適當的穿著、教具、得宜的談吐，加上專業的教學演示，分數絕對是往上飆高，而只要一個小部份比較疏失，細心的評審也看的出來；總之，當評審的，每位心中都有一把尺，當天表現好的就是所謂的一時之選，考生能做的，就是盡心盡力將自己最好的表現出來，通常評審最後會再交換意見取得共識。就任何教師甄試過程，「一切還是要回歸教育」、「學習者方為學習的主體」這樣的原則是在多方評審中，持續不變的基本價值。

**第三，評審不到最後一刻不知結果如何：**教師甄試過程中，其實變數很多，不到正式公告放榜之前，不知勝負為何；在各項角力過程中，如考生當天的臨場表現、學經歷背景、評審教師的認同度、學校的考量等等，種種的變數、內外在不同的因素、可控不可控，皆是決定最後人選的參考，一刻不能放鬆，直到放榜瞬間，心頭大石方能放下。

**第四，期待更公正的教師考試：**一個教師甄選的順利完成，真的就像一個吸引觀眾收看的星光大道節目，沒有一個好的製作群、好的主持人與專業的評審，其實是不可能讓觀眾信服的。社會的公平正義，應當是一個抽象價值轉為實際的作為，我們還是期待每間學校舉辦的教師甄試能更完善，避免許多人事爭端與不平。

### 師大人加油

今年暑假時，筆者跟幾位師大人聚會，大家都是當正式老師的，地點是在其中一個學弟的學校宿舍，學弟的宿舍擺了一個電子琴，教英文的學妹老師覺得很特別，「體育老師怎麼買琴來彈？」學弟回答說：「…我常常會很想知道別人在作什麼？或是別的領域的人在作什麼？我也很願意的來學一些我不懂但是有興趣的事情，但是我後來發現別人其實不是這麼重視我們運動這個領域，所以我現在又慢慢覺得，還是要先將自己的專業補足比較好。」師大人真的夠水準，一直能維持有深度的自省，並且持續的行動與修正，相信師大的學長如此，學弟妹亦若是。環境持續變動，整個國家、社會以至於各行業處於一個亟需轉型的時期，若將當老師做為唯一的志業，勢必面臨門檻

高、求職者眾的現實，其他許多競爭性強的行業亦若此。放眼看去，2008年7月4日開始，大陸與臺灣對立多年後首度破冰直航，兩岸四地的可能性看似無可限量；同時，2008北京奧運，中國也對世界展現出一個強國崛起的鮮明形象，另一方面，美國的世界霸權因一連串的國內外金融與國際事件，看似光芒已慢慢消退。當世界在變化，我們不該原地踏步。

與自己多層次的內外對話，不斷超越自我，因為自我設限才是阻礙自己最大的敵人；同為師大畢業生的我們，讓師大以未來的自己為榮，該是件我們需共同期待的事情。

**總之，一起加油吧！**

陶以哲，體育學系88級畢業，現職國立政治大學附屬高級中學教師，96年獲教育部公費獎學金，預計98年至國外深造博士學位。